



REPUBLIKA E KOSOVËS
REPUBLIKA KOSOVO
REPUBLIC OF KOSOVA

QEVERIA E KOSOVËS - VLADA KOSOVA - GOVERNMENT OF KOSOVA

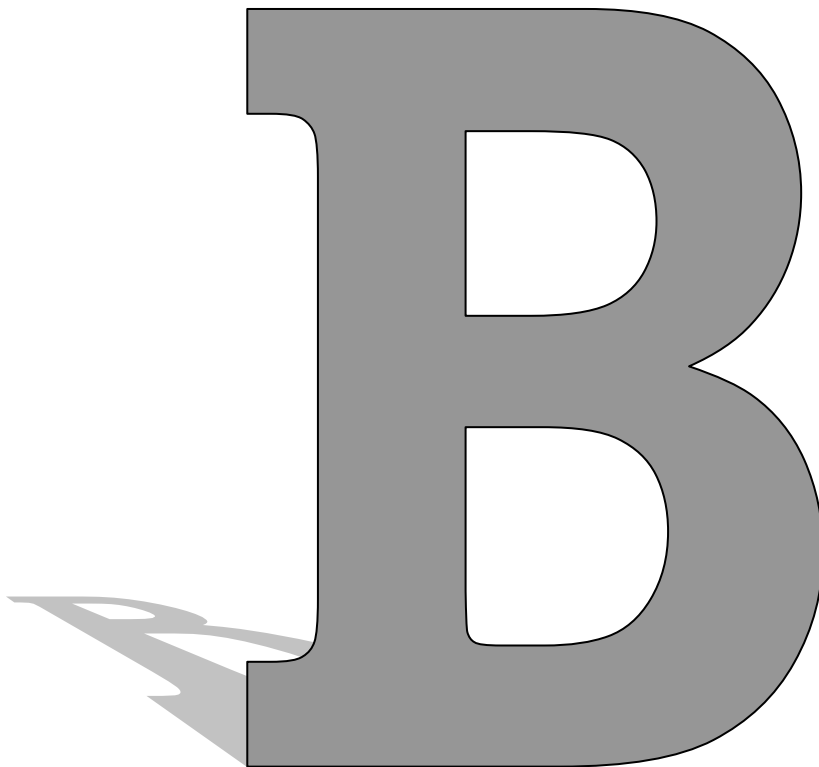
MINISTRIA E ARSIMIT E
SHKENCËS DHE E TEKNOLOGJISË
KQSHM

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA
NAUKE I TEHNOLOGIJE

MINISTRY OF EDUCATION
SCIENCE & TECHNOLOGY
DVSM

TESTI I MATURËS

LËNDET E PËRGJITHSME



Emri dhe mbiemri i nxënësit

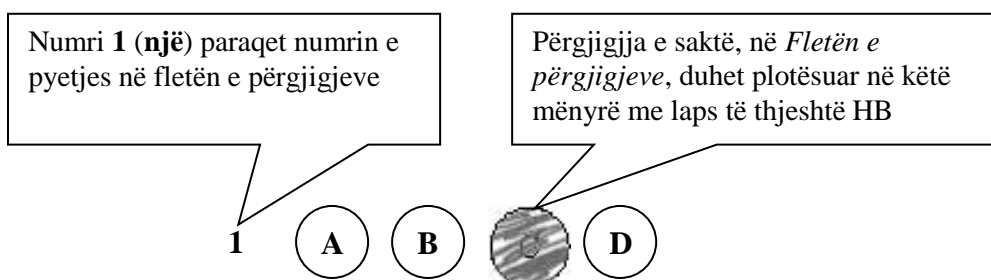
Shkolla.....

Udhëzime:

Koha: Keni 200 minuta që t'u përgjigjeni 120 kërkesave (pyetjeve). Koha numërohet prej momentit kur do të filloni t'i zgjidhni kërkesat.

Si të veproni?

1. Plotësojini me kujdes, sipas udhëzimeve, të gjitha kodet (në rreth), për: komunën, shkollën, paralelen, numrin e ditarit. Nëse këto të dhëna nuk i plotësoni saktë, nuk do të mund të nxirret rezultati i testit tuaj.
2. Para se të filloni t'u përgjigjeni pyetjeve, qetësohuni plotësisht, sepse kjo do t'ju ndihmojë.
3. Lexojini me kujdes kërkesat dhe pastaj shënojeni vetëm përgjigjen e saktë, nga 4 mundësitë e dhëna, për të cilën besoni se është e saktë.
4. Fleta e përgjigjeve duhet të plotësohet vetëm me laps të thjeshtë - laps HB.
5. Mbusheni kodin (në rreth) e përgjigjes së saktë me laps të thjeshtë, pa e shkarravitur jashtë. Shih shembullin e mëposhtëm.



6. Kini kujdes që përgjigjen e saktë të një pyetjeje të mos ia vendosni pyetjes tjetër të radhës.
7. Në Fletën e përgjigjeve nuk bën të shkruani tjetër gjë, përveç përgjigjeve për të cilat jeni të bindur se janë të sakta.
8. Përgjigjet e sakta plotësohen njëkohësisht – në Test dhe në Fletën e përgjigjeve.
9. Çdo lloj llogaritjeje mund ta bëni në faqen e fundit të testit, ndërsa në fletën e përgjigjeve nuk bën të shkruani tjetër gjë, përveç përgjigjeve, për të cilat jeni të bindur se janë të sakta.
10. Mos humbni kohë me pyetjet që nuk i dini, sepse koha mund të mos ju mjaftojë për pyetjet e tjera.
11. Përdoreni deri në fund kohën e testimit, në mënyrë që t'u përgjigjeni të gjitha pyetjeve.

GJUHË SHQIPE

Lexo fragmentin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

- Ku ta gjesht këtë që të jesh në burg dhe t'i dërgosh katër lekë në ditë familjes. Mua më ra bretku dhe nuk fitoj një lek në ditë! - shtoi me zë të lartë Gjيكë Argjiri.
- Burgu është i rëndë! Pa shikoje se si është katandisur i gjori Kolë! - tha Gjيكë Nina - Ku jemi mësuar ne me burgje! Po nuk na pa dielli përditë e po nuk u shtrimë në dyshtemë tonë, vdesim shpejt.

Pasi folën për burgjet dhe për ligjet, për fajdexhitë dhe për borxhet, prisnin të merrte fjalën Gjيكë Mërtiri, se Gjيكë Mërtiri ishte i vetmi njeri i ligjeve. Ai kishte mbaruar në Francë drejtësi dhe i dinte të gjitha. Ai e kuptoi nga shikimet që i hidhnin, prandaj lëshoi këtë shprehje, nga e cila unë nisa të mendoja ndryshe dhe të shkruaja këtë rrëfim të vërtetë.

- Kohë të vështira për njeriun e ndershëm! tha Gjيكë Mërtiri. Kur i tha këto Gjيكë Mërtiri, unë e shikova në sy. Ai, me atë fytyrë të bardhë dhe me ato syze pa rathë, shikonte Kolën. Dhe Kola pinte duhan sikur të ishte në burg. - Sipas teje, o Gjيكë Mërtiri, që ke marrë diplomë drejtësi në Francë, kurse shumica jonë ka fituar veremin nga minierat e Santetienit dhe të Firminës - dhe i hodhi një shikim Mitros - kush është i ndershëm dhe kush pa nder? - e pyeti duke mbledhur këmbët dhe duke u kapardisur Gjيكë Argjiri.

„Një emër në katër rrugë” Petro Marko

1. Motivi mbizotërues që përshkon të gjithë fragmentin është:
 - A. politik
 - B. kulturor
 - C. religjioz
 - D. historik
2. Elementet letrare të këtij fragmenti janë tipike për letërsinë e periudhës së:
 - A. romantizmit
 - B. realizmit
 - C. modernizmit
 - D. klasicizmit
3. Një nga plagët më të dhimbshme njerëzve të këtij fshati ua kishte shkaktuar:
 - A. burgu
 - B. lufta
 - C. kurbeti
 - D. pushteti
4. Fjala i latuar do të thotë:
 - A. i ngurosur
 - B. i ndrydhur
 - C. i gdhendur
 - D. i topitur
5. Ideja themelore e fragmentit më së miri përmbledhet në fjalinë:
 - A. Gjيكë Mërtiri ishte i vetmi njeri i ligjeve
 - B. Ishin kohë të rënda për njerëzit e ndershëm
 - C. Kola pinte duhan sikur të ishte në burg
 - D. Gjika kishte marrë diplomë në Francë

6. Mënyra e jetesës e këtyre njerëzve shihet nga bisedat që i preokupojnë ata. Kjo më së miri pasqyrohet në fjalinë:

- A. Ai kishte mbaruar në Francë drejtësi dhe i dinte të gjitha
- B. Nisa të mendoja ndryshe dhe të shkruaja këtë rrëfim të vërtetë
- C. Shumica ka fituar veremin në minierat e Santetienit dhe Firminës
- D. Folën për burgjet dhe për ligjet, për fajdexhitë dhe për borxhet

7. Në strukturën “*Burgu është i rëndë*”, mbiemri “*i rëndë*” është në shkallën:

- A. pohore
- B. sipërore
- C. krahasore të sipërisë relative
- D. krahasore të sipërisë absolute

Lexo paragrafin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Mu desh pra me djersë të mëdha me qitunë mbi dritë shumë fjalë plaka e të harrueme, për ta marrë mbrapa urdhënin’ e Biblijsë, tue u njimendunë herë gjuha jonë me të italianesë, herë kjo me tanët, andaj po druej se ka me dalë vepra pakëzë e merzicime.

(1685)

8. Meqë libri është shkruar edhe në shqip edhe në italisht, autori në këtë parathënie, shpreh drojën e tij se libri do të dalë paksa i mërzitshëm, për shkak të:

- A. Fjalëve të vjetra shqipe që kishte nxjerrë në dritë
- B. Përdorimit të shumë fjalëve nga italishtja
- C. Shkallës jo të duhur të zhvillimit të shqipes së shkruar
- D. Përshtatjes së shqipes me italishten dhe anasjelltas

9. Në të gjitha veprat që i takojnë periudhës së njohur si Letërsia e Vjetër Shqiptare, mbizotëron tematika:

- A. kombëtare
- B. sociale
- C. religjioze
- D. erotike

Lexo vargjet e dhëna dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Për ju do të rri të tremem,
Asnjë çikë të mos mbetem,
Të digjem e të qanj me lot,
Se dëshirën s'e duronj dot.
Unë zjarrit nuk i druhem
Dhe kurrë s'dua të shuhem,
Po të digjem me dëshirë,
Sa të munt t'u ndrinj më mirë.

- 10.** Vetja që flet në këtë pjesë të poemës - është qiriri. Në letërsi, kur një trupi a sendi i jepen attribute njerëzore, kemi të bëjmë më figurën e:
- A. epanastrofesë
 - B. personifikimit
 - C. anadiplozës
 - D. oksimoronit
- 11.** Fragmentin, si në vargun “*sa të munt t'u ndrinj më mirë*”, si edhe gjithë poezinë e përshkon një nga tiparet e letërsisë së Rilindjes, të njohura si frymë:
- A. iluministe
 - B. romantike
 - C. realiste
 - D. religjioze
- 12.** Në shqipen e sotme standarde vargu “*Sa të munt t'u ndrinj më mirë.*”, meqë i drejtohet vetës së dytë, do të duhej shkruar:
- A. Sa të mund t'u ndriqoj më mirë.
 - B. Sa të mund t'u ndriçoj më mirë.
 - C. Sa të mund t'ju ndriqoj më mirë.
 - D. Sa të mund t'ju ndriçoj më mirë.
- 13.** Naim Frashëri dhe rilindësit e tjerë përpiqeshin ta pastronin gjuhën shqipe nga fjalët e huaja duke futur në përdorim terma si “*dheshkronjë*” për gjeografi etj. Fryma e tillë i bën ata që në kuptim të përdorimit të gjuhës të njihen si:
- A. nacionalistë
 - B. orientalistë
 - C. puristë
 - D. oksidentalit
- 14.** Rima në këtë poezi është:
- A. AABB
 - B. ABAB
 - C. ABBA
 - D. BAAB

15. Poezitë e rilindësve shquhen për metrikën e rregullt. Vargjet e kësaj poezie janë:

- A. gjashtërokëshe
- B. shtatërokëshe
- C. tetërokëshe
- D. nëntërokëshe

Lexo tekstin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Nisma e partive opozitare për shpërndarjen e Kuvendit të Kosovës mund ta vërë në rrezik miratimin e buxhetit për vitin e ardhshëm. Analistët shfaqën frikën e tyre për mundësinë që shërbyesit civilë të mos marrin rrogat e tyre në fund të janarit. Sipas projektligjit të prezantuar në Kuvend, buxheti i Kosovës për vitin e ardhshëm është rreth 1.5 miliardë euro apo 300 milionë më i lartë sesa ai i këtij viti. Mirëpo, ministri i financave i tha gazetarit tonë se në rastet kur dështon miratimi i buxhetit shërbyesit civil marrin rrogat e tyre të janarit, pasi njësitë buxhetore marrin një të dymbëdhjetën e buxhetit vjetor të vitit paraprak. Lajmin që dëgjuat e ka përgatitur gazetari ynë.

16. Lajmi kryesor në këtë raport është:

- A. Ministri i financave jep një deklaratë
- B. Shërbyesit civilë janë të shqetësuar
- C. Buxheti rritet për 300 milionë euro
- D. Buxheti rrezikon të mos miratohet

17. Ky raport kryesisht mbështet në hipotezat e analistëve. I vetmi informacion i besueshëm dhe i mbështetur në fakte është:

- A. Partitë opozitare do të arrijnë ta shpërndajnë Kuvendin
- B. Ligji për Buxhetin nuk do të mund të miratohet
- C. Shërbyesit civilë mund të mos marrin rrogat e tyre të janarit
- D. Shërbyesit civilë do të marrin rrogat e tyre të janarit

18. Një nga elementet e këtij lajmi na bën me dije se lajmi është dhënë në:

- A. televizion
- B. radio
- C. gazetë
- D. agjenci

19. Në këtë lajm analistët e vënë theksin te:

- A. Nisma e partive opozitare për shpërndarjen e Kuvendit
- B. Mundësia e shpërndarjes së Kuvendit të Kosovës
- C. Shqetësimi se punëtorët mund të mbeten pa rroga
- D. Rreziku që të mos miratohet ligji për buxhetin

20. Nëse periudhën “*Ai nuk erdhi në dasmë, megjithëse ishte i ftuar*”, e kthejmë në periudhë me marrëdhënie shkakore, ajo bën:
- A. Ai nuk erdhi në dasmë, meqë nuk ishte i ftuar.
 - B. Ai nuk erdhi në dasmë, ndonëse nuk ishte i ftuar.
 - C. Ai nuk erdhi në dasmë, ndërsa nuk ishte i ftuar.
 - D. Ai nuk erdhi në dasmë, meqenëse ishte i ftuar.
21. Në fjalinë “*Ai nuk erdhi në dasmë*”, theksi logjik bie mbi fjalën:
- A. Ai
 - B. nuk
 - C. erdhi
 - D. dasmë
22. Në togfjalëshin “*akt solemn*”, fjala “*solemn*” është:
- A. emër
 - B. përemër
 - C. ndajfolje
 - D. mbiemër

Lexo fragmentin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Unë jam përfaqësues i këtyre kohëve dhe i luftërave të tanishme që mbushin artin tim. Ju do të më falni nëse kam zgjeruar falënderimin tim për të përfshirë të gjithë ata që më takojnë, madje edhe të harruarit e kësaj toke, të cilët në këtë çast lumturie të jetës sime më dalin përpara më të vërtetë sesa vetë frazat e mira, më të lartë se vargmalet e mia, më të gjerë se oqeani.

Pablo Neruda (*13 dhjetor 1982*)

23. Fragmenti i mësipërm është shkëputur nga një:
- A. prozë poetike
 - B. artikull
 - C. fjalim
 - D. kritikë letrare
24. Autori, në këtë fragment, shpreh:
- A. Vizionin ndaj kohëve dhe luftërave të tanishme
 - B. Historinë e tij të lavdishme si shkrimtar
 - C. Habinë e tij për vargmalet dhe oqeanet
 - D. Ndjesinë e veçantë për të harruarit e kësaj toke
25. Nga fjalia: “*Unë jam përfaqësues i këtyre kohëve dhe i luftërave të tanishme që mbushin artin tim*”, del se autori shpreh:
- A. ndjesinë për temat e realitetin në të cilin jeton
 - B. idenë për shkuarën dhe të tashme
 - C. aludimin për historinë e luftërave të tanishme
 - D. preferencat e tij për aktualizimin e miteve nacionale

Lexo vargjet e dhëna dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Akoma të luftoj në këtë det
të dhembjes kryelartë e të mërzitur,
n'se qielli duket vazhdimisht krenar
gjithnjë i mbyllur nga retë e nga smira?

Çdo lule m'është mbuluar nga bryma,
iku çdo lutje e imja bashk' me erën,
u thye çdo shpresë e imja rinore.

(Zef Serembe, *Një vashëze*)

- 26.** Këto strofa janë marrë nga një sonet, i quajtur ndryshe edhe tingëllimë. Soneti përbëhet nga:
- A. Një katrenë e dy tercina
 - B. Dy katrena e dy tercina
 - C. Dy katrena e tri tercina
 - D. Një katrenë e tri tercina
- 27.** Soneti që, rëndom, nga germat e para të vargjeve sajton emrin e personit të cilit i kushtohet, jep:
- A. anaforën
 - B. epiforën
 - C. akrostikun
 - D. epilogun

Lexo paragrafin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Veç ndjenjës dhe kuptimit të dashurisë e të dhembjes, në poezinë e këtij autori, kemi vargje poetike e narrative me ngarkesë të ndryshme të shprehjes emocionale, që vjen nga ndjeshmëria e tij ndaj stilit e temave. Jepen forma të befta të kuptimit e të emocionit njerëzor, të përjetuara nga njeriu të cilit i ndodhin gjëra të habitshme.

- 28.** Paragrafi i mësipërm është shkëputur nga një shkrim më i gjatë që i takon:
- A. kritikës letrare
 - B. publicistikës
 - C. shkrimit gazetaresk
 - D. letërkëmbimit
- 29.** Togfjalëshat e përdorur, si: *vargje poetike e narrative; ndjeshmëria ndaj stilit; ndjeshmëria ndaj temave*, janë shprehje leksikore të ligjërit:
- A. frazeologjik
 - B. të folur
 - C. të figurshëm
 - D. profesional

Lexo paragrafin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Kam parë shtëpinë të nxirë e të shembur, babën të vdekun e harru, nanën gjallë e verbu. Edhe kam parë se vasha ime po martohet. Unë veç një natë kam ndej martu me vashën time, të nesërmen më erdhi kartë të nisem për luftë.

- 30.** Nga personazhet dhe elemente të tjera mund të kuptohet se ky fragment është nxjerrë nga legjenda shqiptare e njohur si legjenda e:
- A. ringjalljes
 - B. rinjohjes
 - C. murosjes
 - D. vëllavrasjes
- 31.** Nga ky tekst, ku flet personazhi kryesor, mund të vërehet se ai ishte i:
- A. druajtur
 - B. inatosur
 - C. shqetësuar
 - D. ngurtë
- 32.** Në fjalinë “*Kam parë shtëpinë të nxirë e të shembur...*”, kryefjala mungon, por ajo mund të kuptohet nga fjala:
- A. kam
 - B. parë
 - C. shtëpinë
 - D. të nxirë
- 33.** Në këtë fragment hasen disa elemente dialektore të:
- A. arbërishtes
 - B. arvanitishtes
 - C. toskërishtes
 - D. gegërishtes
- 34.** Një nga fenomenet fonetike të shqipes është edhe shndërrimi i tingujve g-gj, k-q, r - j. Ky fenomen në fonetikë është i njohur si:
- A. palatalizim
 - B. metafoni
 - C. apofoni
 - D. rotacizëm

Lexo periudhën e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.

Drejtori insistoi që unë nuk duhej me nis punën në punëtori, megjithëse nuk isha pranuar me dalë në terren.

- 35.** Periudha e mësipërme është me marrëdhënie:
- A. kushtore
 - B. lejore
 - C. përqasore
 - D. kundërshtore
- 36.** Forma gege e shprehjes “*me nis*”, në periudhën e mësipërme duhet të zëvendësohet me:
- A. paskajoren standarde
 - B. pjesoren standarde
 - C. lidhoren standarde
 - D. përcjelloren standarde
- 37.** Forma e paskajores gege „*me nis*” në shqipen standarde duhet të zëvendësohet me:
- A. të nisur
 - B. nisur
 - C. duke nisur
 - D. për të nisur
- 38.** Fjala e huazuar “*insistoi*” mund të zëvendësohet nga fjala shqipe:
- A. këmbënguli
 - B. u përkushtua
 - C. u mundua
 - D. vërtetoi
- 39.** Tek emri „*drejtori*”, formati “*i*” në fjalëformim është:
- A. parashtesë
 - B. prapashtesë
 - C. mbaresë
 - D. pjesëz
- 40.** Me cilën lidhëz sinonimike do të mund të zëvendësohej lidhëza “*megjithëse*”, për t’ia ruajtur tërësisht kuptimin dhe llojin e marrëdhënies kësaj periudhe: „*Drejtori insistoi që unë nuk duhej me nis punën në punëtori, megjithëse nuk isha pranuar me dalë në terren*”
- A. meqenëse
 - B. prandaj
 - C. pasi që
 - D. edhe pse
- 41.** Cila fjali është e shkruar drejt?
- A. Ne kemi blerë pesë bileta, për të luajtur për javën e ardhshme.
 - B. Ne kemi blerë pesë bileta për lojën e javës së ardhshme.
 - C. Ne kemi blerë për javën e ardhshme pesë bileta, për të luajtur.
 - D. Ne kemi blerë për javën e ardhshme pesë bileta të lojës.

- 42.** Cila nga strukturat e fjalisë është e rregullt?
- A. Në muajin mars ne për festën e Ditës së Verës në Elbasan do të udhëtojmë dhe një festë e mrekullueshme presim të jetë.
 - B. Në muajin mars ne për festën e Ditës së Verës në Elbasan do të udhëtojmë dhe një festë presim të jetë e mrekullueshme.
 - C. Ne do të udhëtojmë në muajin mars për festën e Ditës së Verës dhe presim të jetë një festë e mrekullueshme.
 - D. Ne do të udhëtojmë në muajin mars për festën e Ditës së Verës dhe të jetë presim një festë e mrekullueshme.
- 43.** Nëse procesi rrëfimor, në një prozë epike, ka së paku tre protagonistë: ai që flet, ai të cilit i flitet, ai për të cilin flitet – atëherë, sipas kësaj renditjeje, kemi përfytyrimin për:
- A. rrëfyesin, lexuesin, personazhin
 - B. lexuesin, personazhin dhe autorin
 - C. lexuesin, personazhin dhe rrëfyesin
 - D. autorin, rrëfyesin dhe personazhin
- 44.** Pyetja e parë në të cilën poetika duhet të japë përgjigje është:
- A. Ç'është gramatika?
 - B. Ç'është letërsia?
 - C. Ç'është struktura?
 - D. Ç'është prozodia?
- 45.** Cili është dokumenti i parë i shqipes së shkruar:
- A. Meshari i Buzukut
 - B. Ungjilli i pashkëve
 - C. Fjalori i Arnold Von Harfit
 - D. Formula e pagëzimit
- 46.** Nga cila fjali mund të njohim njërën nga të vërtetat e të qenit poet?
- A. Poet vetëm mund të lindësh, nuk mund të bëhesh.
 - B. Poet nuk mund të bëhesh, vetëm kur do të lindësh.
 - C. Poet, vetëm kur do të lindësh, mund të bëhesh.
 - D. Poet i vetëm mund të bëhesh, kur do të lindësh.
- 47.** Epokat e ndryshme të letërsisë botërore shquhen me autorë dhe veprat e tyre, si:
- A. V. Gëte “*Parajsa e humbur*”, Milton “*Fausti*”, Xh. Bajron “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”, L. Tolstoj “*Lufta e paqja*”.
 - B. V. Gëte “*Fausti*”, Milton “*Parajsa e humbur*”, Xh. Bajron “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”, L. Tolstoj “*Lufta e paqja*”.
 - C. V. Gëte “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”, Milton “*Parajsa e humbur*”, Xh. Bajron, “*Fausti*”, L. Tolstoj “*Lufta e paqja*”.
 - D. V. Gëte “*Fausti*”, Milton “*Parajsa e humbur*”, Xh. Bajron “*Lufta e paqja*”, L. Tolstoj “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”.

48. Letërsia botërore moderne, shquhet me autorë dhe veprat e tyre, si:
- A. Xhejms Xhojs, “Njëqind vjet vetmi”, Gabriel Garsia Markez “Uliksi”, Ernest Heminguej “Plaku dhe deti”, F. Kafka “Kështjella”.
 - B. Xhejms Xhojs “Kështjella”, Gabriel Garsia Markez “Njëqind vjet vetmi”, Ernest Heminguej “Plaku dhe deti”, F. Kafka “Uliksi”.
 - C. Xhejms Xhojs “Uliksi”, Gabriel Garsia Markez “Njëqind vjet vetmi”, Ernest Heminguej “Plaku dhe deti”, F. Kafka “Kështjella”.
 - D. Xhejms Xhojs “Uliksi”, Gabriel Garsia Markez “Kështjella”, Ernest Heminguej “Plaku dhe deti”, Franc Kafka “Njëqind vjet vetmi”.
49. Mbiemër i panyjshëm është shprehja:
- A. afër
 - B. krenar
 - C. e bukur
 - D. i shëmtuar

Lexoni fragmentin më poshtë dhe përgjigjuni pyetjeve që vijojnë.

I dashur Maks

Ndruhem se kësaj here nuk do ta hedh dot. Mbas një muaji me ethe polmonare, tani mund të kem ndonjë pneumoni; nuk mund të rri pa të shkruar dhe shpresoj se kjo do të ndikojë për diçka.

Kjo rrethanë më shtyn të shpreh dëshirën lidhur me shkrimet e mia:

Të mbahen vetëm këta libra: “Gjykimi”, “Zjarrtari”, “Metamorfoza”, “Kolonja ndërshtetërore”, “Mjeku i fshatit” dhe “Artisti i urisë”

(Kopjet e pakta të “Soditje” nuk është nevoja të zhdruken. Një punë më pak për ty; vetëm me kusht që mos të ribotohet).

Këta libra dhe tregime mund të ruhen, por kjo nuk do të thotë se kërkoj që të rishtypen për pasardhësit, përkundrazi, po të fshihen fare, do të plotësohej dëshira ime. Por, meqë janë, nëse ndokush dëshiron t’i mbajë, le t’i ruajë.

Për sa i përket shkrimeve të tjera (gjithçka është botuar në revista, dorëshkrimet e të gjitha letrat) e çdo gjë që do të të bjerë në dorë, apo do t’i marrësh prej atyre, që i kanë, (ti shumë prej tyre i njeh, sidomos N.N. e mos harro edhe disa fletore që i ka N.), të gjitha duhet të digjen, pa asnjë përjashtim, e mundësisht, pa i lexuar fare (po deshe t’u hedhësh një sy, bëje, por askush përveç teje).

Të lutem ma kryej sa më parë këtë porosi.

Franci

(Letër e Franc Kafkës drejtuar Maks Brodit)

50. Cila është mënyra më e mirë për të qartësuar shprehjen: *nuk do ta hedh dot*, në fjalinë: “Ndruehem se kësaj here nuk do ta hedh dot”?
- A. nuk do të mund ta flak sëmundjen
 - B. nuk do të arrij të heq dorë nga vetmia
 - C. nuk do të arrij të largoj frikën
 - D. nuk do të mund ta ndërpres mjekimin

51. Fjalìa: *Të mbahen vetëm këta libra: “Gjykimi”, “Zjarrtari”, “Metamorfoza”, “Kolonìa ndërshtkimore”, “Mjeku i fshatit” dhe “Artisti i urisë”, shpreh pikëpamje klasifikuese, sipas të cilit kërkohet të ruhen këto libra. Ky qëndrim i këtij autori përkon me:*
- mendimin e kritikës letrare
 - pikëpamjen estetike të autorit
 - përmbajtjen morale të veprave
 - reagimin e njohur të lexuesve
52. Qëndrimi i autorit, në fjalinë: *Kopjet e pakta të “Soditje” nuk është nevoja të zhduken... vetëm me kusht që mos të ribotohet, është:*
- dyshues
 - argumentues
 - pajtues
 - vlerësues
53. Kjo letër për nga përmbajtja është një:
- testament
 - memoar
 - përshtendetje
 - urdhër
54. Fjalìa: *Këta libra dhe tregime mund të ruhen, por kjo nuk do të thotë se kërkohet që të rishtypen për pasardhësit, përkundrazi, po të fshihen fare, do të plotësohet dëshira ime, dominohet nga mendimi për librat dhe tregimet të cilave u referohet autori, që ato të:*
- ribotohen në një kohë tjetër
 - ndalohen për lexim
 - botohen për pasardhësit
 - mos ribotohen fare
55. Nga fjalìa: *Për sa i përket shkrimeve të tjera (gjithçka është botuar në revista, dorëshkrimet e të gjitha letrat) e çdo gjë që do të të bjerë në dorë, apo do t’i marrësh prej atyre, që i kanë, (ti shumë prej tyre i njeh, sidomos N. N. e mos harro edhe disa fletore që i ka N.), të gjitha duhet të digjen, pa asnjë përjashtim, e mundësisht, pa i lexuar fare (po deshe t’u hedhësh një sy, bëje, por askush përveç teje), konstatojmë se fryma dhe qëndrimi i autorit që ta shkatërronte atë që kishte shkruar, është për:*
- shkrimet e botuara në revista, si dhe dorëshkrimet e letrat
 - shkrimet e botuara në revista, si dhe letrat që gjenden te N
 - shkrimet e botuara në revista, si dhe shkrimet që i kanë të tjerët
 - shkrimet e botuara në revista, si dhe shkrimet që i kanë N. N.
56. Nga leximi i kësaj letre (këtij fragmenti), cili nga mendimet është më i qëndrueshëm?
- Mosbesimi ndaj miqësisë, i Kafkës, është më i fuqishëm se besimi.
 - Shpresa për t’u shëruar, e Kafkës, është më e fuqishme se dëshpërimi.
 - Vlerësimi ndaj veprës së vet, i Kafkës, është më i fuqishëm se dyshimi.
 - Dëshira e krijimit e Kafkës, është më e fuqishme se e mohimit të krijimit.

- 57.** Fjalja: “*Ne do të presim këtu kot e ai s’do të vijë*” është shprehje e një:
- A. pritjeje ngushëlluese
 - B. pritjeje të pashpresë
 - C. pritjeje të padobishme
 - D. pritjeje të hidhur
- 58.** Cilën këshillë ua jepni lexuesve që të njohin një realitet historik?
- A. Të lexoni një libër për zhvillimin e institucioneve të kulturës në kohën e ideologjisë.
 - B. Të lexoni një libër kundër të panjohurave dhe të fshehtave në jetën e përditshme.
 - C. Të lexoni një libër për rëndësinë e lirisë në shoqëritë që synojnë demokracinë.
 - D. Të lexoni një libër kundër projektimit të qëllimit për zgjidhjen e konfliktit me dhunë.
- 59.** Cila nga fjalitë shpreh një habi?
- A. Një mace hyri në dhomë
 - B. Macen e pashë në dhomë
 - C. Në dhomë qenka macja
 - D. Macja erdhi në dhomë
- 60.** Me cilën nga shprehjet jepet autori i pazbuluar (i panjohur) i një vepre apo dorëshkrimi, i cili nuk mund të identifikohet?
- A. autori klandestin
 - B. autori anonim
 - C. autori konfidencial
 - D. autori misterioz

ENGLISH LANGUAGE

61. Choose the correct alternative to complete the following sentence:
Did you know that I have won a scholarship? You didn't. Well, I was paid the total of £2,632.
_____ is a lot of money for me.

- A. two thousand, six hundred thirty and two pounds
- B. two thousand and six hundred and thirty-two pounds
- C. two thousand, six hundred, thirty-two pounds
- D. two thousand, six hundred and thirty-two pounds

62. Look at the table below and choose the correct answer:

	ENGLISH	MATHEMATICS	GEOGRAPHY	ARTS
CLASS 1A	4.52	3.22	4.05	3.86
CLASS 1B	3.37	2.65	3.93	2.99
CLASS 1C	2.89	4.02	4.15	3.01
CLASS 1D	3.96	4.25	3.76	4.10

- A. Class 1B has a higher average grade in geography than in English.
- B. Class 1A has a higher average grade in maths than class 1C.
- C. Class 1D has a lower average grade in arts than class 1A.
- D. Class 1B has a higher average grade in geography than class 1D.

63. Read the following sentences carefully:

- 1. I'm sorry to hear that. I hope it's not too bad.
- 2. Well, I hope she feels well soon.
- 3. Good morning, Washington Grade School, this is Chris. How may I help you?
- 4. Thank you. Do you think I could get her homework for today?
- 5. No, no she has a little fever and a cough. Nothing too serious.
- 6. Good morning, this is Alice Smith. I'm calling for my daughter, Judy. She's not feeling well today.

The correct order of sentences to form a dialogue is:

- A. 6 3 1 2 5 4
- B. 3 6 1 5 2 4
- C. 3 6 2 4 1 5
- D. 6 3 4 5 1 2

64. ONLY ONE of the words can be used to complete the sentence. Which one?

The airport is pretty old and is _____ on the edge of the city, next to the motorway.

- A. placed
- B. found
- C. situated
- D. existing

65. Which question or response fits the situation?

Joe: Is that a new dress?

Sue: Yes, do you like it?

Joe: _____

- A. Of course it isn't.
- B. No, it isn't.
- C. Of course I am!
- D. Yes, it suits you.

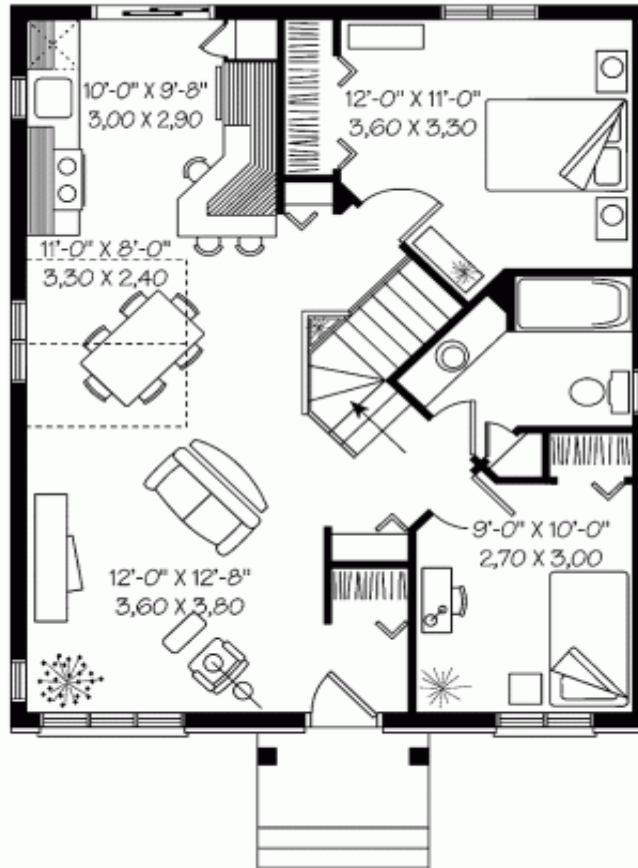
- 66.** You can see your guest is nervous.
You say: 'Make yourself at home.' because _____.
- A. you are nervous
 - B. you want to make her feel at ease
 - C. you want her to be a good guest
 - D. you want her to help you with the dinner
- 67.** Choose the correct answer to complete the sentence:
I want to introduce you to some people. They are some old friends _____.
- A. of mine
 - B. of my
 - C. of me
 - D. of I
- 68.** Choose the sentence which is in the past continuous tense:
- A. He is waiting for you at the bus station.
 - B. They will be sleeping after supper.
 - C. He was watching TV at that time.
 - D. They had been working all day
- 69.** The sentence 'I have never been in the States.' is in _____.
- A. Present continuous tense
 - B. Present perfect tense
 - C. Past continuous tense
 - D. Past perfect tense
- 70.** Look at the following nouns. One of them does not exist. Which one?
- A. advisor
 - B. collector
 - C. supervisor
 - D. intentor
- 71.** Choose the best way to join the following sentences:
She is interested in the news.
She reads a newspaper every day.
- A. She is interested in the news so she reads a newspaper every day.
 - B. She is interested in the news but she reads a newspaper every day.
 - C. She is interested in the news even though she reads a newspaper every day.
 - D. She is interested in the news although she reads a newspaper every day.
- 72.** Choose the correct sentence:
- A. Brenda which works for a company produces furniture.
 - B. Brenda which produces furniture works for a company.
 - C. Brenda works for a company which produces furniture.
 - D. Brenda produces furniture which works for a company.

- 73.** ONLY ONE of the following is a complete sentence. Which one?
A. Looking at the picture.
B. Susan and her fat, old cat.
C. Like to draw pictures.
D. He sat down.
- 74.** Which word is different?
A. presenter
B. poster presentation
C. power point presentation
D. paper presentation
- 75.** Choose ONE word to complete the TWO sentences given below:
He was excellent. He won the first _____.
She was watching the _____ object in front of her.
A. match
B. round
C. square
D. part
- 76.** Read the question below and choose the most suitable alternative to complete the sentence:
He asked: 'Do you want to go to school?'
He asked me if _____.
A. I want to go to school
B. I have wanted to go to school
C. I wanted to go to school
D. I had wanted to go to school
- 77.** In the string of words: he, I, she, we, my, they, the word my is different because _____.
A. it is a pronoun
B. it is an object pronoun
C. it is a personal pronoun
D. it is a possessive pronoun
- 78.** The students will not have a lesson if the sign reads _____.
A. No running in the school hall
B. Do not leave bags in front of this door
C. Class 4B – History teacher ill
D. No entrance to art room – use the other door
- 79.** This is a sport in which athletes race against each other on water, using boats and oars, over various distances, depending upon the type of race and the discipline. This is also one of the oldest Olympic sports. The sport is called _____.
A. rowing
B. skating
C. polo
D. bowling



80. David lives in a spacious house with his parents. Below is the house plan. Apart from the kitchen, the dining room and the living room, there are two bedrooms. One is his parents' and the other is David's bedroom. His parents' bedroom is 3.60 X 3.30, whereas David's bedroom is 2.70 X 3.00 metres.

Look at the house plan and choose the correct alternative:



- A. His parents' bedroom is larger for 2.78m².
B. His parents' bedroom is larger for 3.78m².
C. His parents' bedroom is larger for 4.78m².
D. His parents' bedroom is larger for 5.78m².
81. Choose the most suitable alternative to complete this sentence:
What would you do if _____?
A. you were me
B. you was me
C. had been me
D. would be me

- Read the following text carefully and then answer the questions:

It was a late December night of the year 2009. The weather was very cold and a strong wind was blowing. Thick snow had covered New York City and it seemed as if the snow would never stop.

There were few people in the streets and the traffic was moving slowly. Suddenly a cry broke the silence of the night. This made the passers-by turn their heads in the direction the cry was heard from. It seemed that someone was in danger and badly needed help.

Three young men had just got out of a pub when they heard the cry. They saw an elderly woman who was lying on the pavement and was trying to get on her feet, and a man running away from her. The woman had been punched and kicked, but, fortunately she was not seriously hurt. Some passers-by had already gathered around the woman and were trying to help her get on her feet. Someone had already called the ambulance and its siren could be heard wailing in the distance.

Seeing that the woman was not badly hurt and that she was being taken care of, the three men decided to chase the mugger. They ran after him as quickly as possible and when they were just about to catch him, the mugger went into the railway station. They speeded up and almost caught him but were turned back at the barrier since they had no tickets. That the incident happened as described above was stated at the Central Criminal Court records.

The three men were refused to use of a telephone to call the police, so they bought platform tickets, went into the station and caught the attacker. After having caught a youth of seventeen they had been after, one of the pursuers had to go outside in order to make a 999 call. The three pursuers were very much annoyed by this kind of treatment. However they were determined not to allow anything or anyone jeopardize the mission they had assigned themselves to. By the arrival of the police and the handover of the mugger to them their mission was successfully accomplished.

The case came to the court and the mugger, Steven Rogers was given a fair trial. After having examined the evidence, the jury found the defendant guilty as charged and, consequently, the mugger was sentenced to five years of imprisonment. The defendant earlier had admitted to have assaulted another woman, Abigail Wilkins, aged sixty-seven.

The reporters who had gathered outside the court asked Judge Perkins to comment on the case. The judge made a very brief comment. He said that this incident deserved to be brought to the attention of the railway authorities, as well as to the attention of the public.

82. The most suitable title for the reading text is:

- A. Winter in New York
- B. Life night in New York
- C. Crime in New York
- D. Police in New York

83. Choose the most suitable alternative to complete the sentence:

Steven Rogers _____.

- A. denied that he had robbed before
- B. was sentenced to five years in jail
- C. had assaulted Mr Perkins
- D. had been pardoned

84. Choose the most suitable alternative to complete the sentence:

Three men were stopped _____.

- A. for trying to catch a train
- B. for attacking a youth of 17
- C. for attacking an elderly woman
- D. for not having a ticket

85. Complete the sentence by choosing the most suitable alternative:

The railway staff _____.

- A. didn't let the pursuers make an emergency call
- B. didn't recognize the pursuers
- C. didn't let the attacker make a phone call
- D. didn't let the pursuers outside to make a phone call

86. word barrier in the text is closest in meaning to _____.

- A. a fence or gate
- B. difficulty
- C. problem
- D. barricade

87. A 999 call is _____.

- A. a dangerous call
- B. an emergency call
- C. an invitation to a party
- D. a call for celebration

88. 'The mugger was sentenced to five years imprisonment.' In the text the mugger was sentenced means he _____ .

- A. read a sentence
- B. wrote a sentence
- C. asked for a sentence
- D. was punished

89. The traffic was moving slowly because _____.

- A. there were few people in the street
- B. there was no transport
- C. the roads were dark
- D. the roads were icy

90. There were few people in the street. _____ were in the street.

- A. A lot of people
- B. Not many people
- C. All people
- D. No people

MATEMATIKË

91. Nëse $a + b = 25$ dhe $ax + bx = 100$, sa është vlera e x ?
- A. 4
 - B. 8
 - C. $4(a + b)$
 - D. $8(a + b)$
92. Nëse $a^2 = 2012$, sa është vlera e shprehjes $(a + 1)(a - 1) - 2010$?
- A. -1
 - B. 0
 - C. 1
 - D. 2010
93. Është dhënë ekuacioni $2\sqrt{x+1} - 6 = 0$. Sa është vlera e $3x - 2$?
- A. 17
 - B. 22
 - C. 25
 - D. 30
94. Nëse $\frac{1}{2}x - 4 = -2$ dhe $3y + 1 = y + 7$, sa është vlera e $x^2 \cdot y$?
- A. 12
 - B. 24
 - C. 36
 - D. 48
95. Cila është moda për të dhënat vijuese 5, 7, 6, 3, 5, 7, 9, 1, 6, 5 ?
- A. 5,5
 - B. 5
 - C. 7
 - D. 7,5

96. Një lokal ka syprinën $70m^2$. Syprina rritet edhe për 20% . Sa m^2 do t'i ketë lokali?

- A. $84m^2$
- B. $86m^2$
- C. $100m^2$
- D. $120m^2$

97. Nëse $0 < x < 1$, cili nga pohimet është i saktë ?

I. $x > x^3$ II. $x^2 > x^4$ III. $1 < x^2$

- A. Vetëm I.
- B. Vetëm II.
- C. Vetëm III.
- D. I dhe II.

98. Sa është shuma e 80 numrave të parë natyrorë?

- A. $S = 3000$
- B. $S = 3240$
- C. $S = 3600$
- D. $S = 3840$

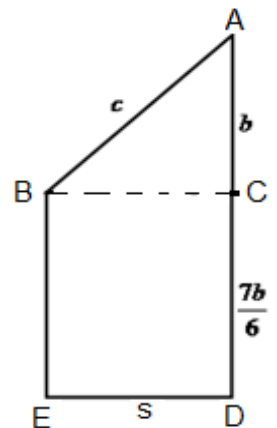
99. Sa është vlera e shprehjes: $M = 81 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^4 + \sqrt[3]{27} : 6 + (-1) \cdot \frac{1}{2} - (-4)^2$?

- A. 3
- B. -3
- C. 15
- D. -15

100. Sa është perimetri i figurës së dhënë, nëse $c = [A, B] = 5cm$

$s = [E, D] = 4cm$ dhe $[C, D] = \frac{7b}{6}$?

- A. $P = 18cm$
- B. $P = 19cm$
- C. $P = 20cm$
- D. $P = 21cm$



101. Për transportimin e një sasive të thëngjillit nevojiten 24 kamionë me fuqi transportuese 14 tonëshe. Sa kamionë me fuqi bartëse 12 tonëshe do të ishin të nevojshëm për transportimin e sasisë së njëjtë të thëngjillit?

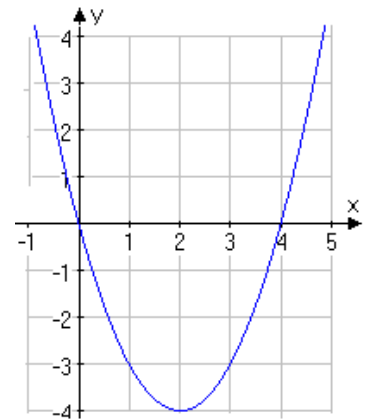
- A. 22
- B. 24
- C. 28
- D. 30

102. Sa është vlera e shprehjes $((-a)^2)^4 \cdot (-a)^2 : a$?

- A. $-a^9$
- B. a^{11}
- C. a^9
- D. $-a^{11}$

103. Cili funksion i përgjigjet grafikut të dhënë ?

- A. $y = x^2 + 4x$
- B. $y = x^2 - 4x$
- C. $y = -x^2 - 4x$
- D. $y = -x^2 + 4x$



104. Një kopsht ka formën e drejtëkëndshit me syprinë $300 m^2$. Cili ekuacion kuadratik i përgjigjet që zgjidhjet e tij mundësojnë që kopshti të rrethohet me një tel të gjatë $70m$?

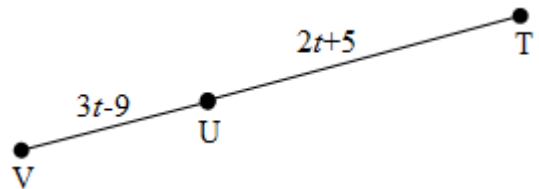
- A. $x^2 - 35x + 300 = 0$
- B. $x^2 + 70x + 300 = 0$
- C. $x^2 - 70x + 300 = 0$
- D. $x^2 + 35x + 300 = 0$

105. Sa është ndryshimi i zgjidhjeve të sistemit të ekuacioneve $\left. \begin{matrix} x + 2y = 18 \\ x - 2y = 2 \end{matrix} \right\} ?$

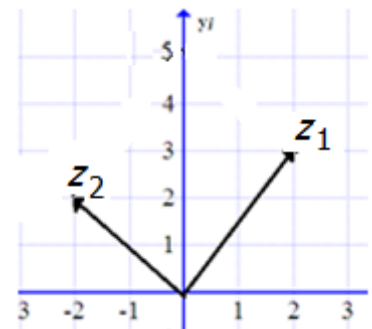
- A. $x - y = 10$
- B. $x - y = 12$
- C. $x - y = 16$
- D. $x - y = 6$

106. Nëse $f(x) = x^2 - x$ dhe $g(x) = 2x - 5$, sa është $g(f(5))$?
- A. 15
 - B. 25
 - C. 35
 - D. 45

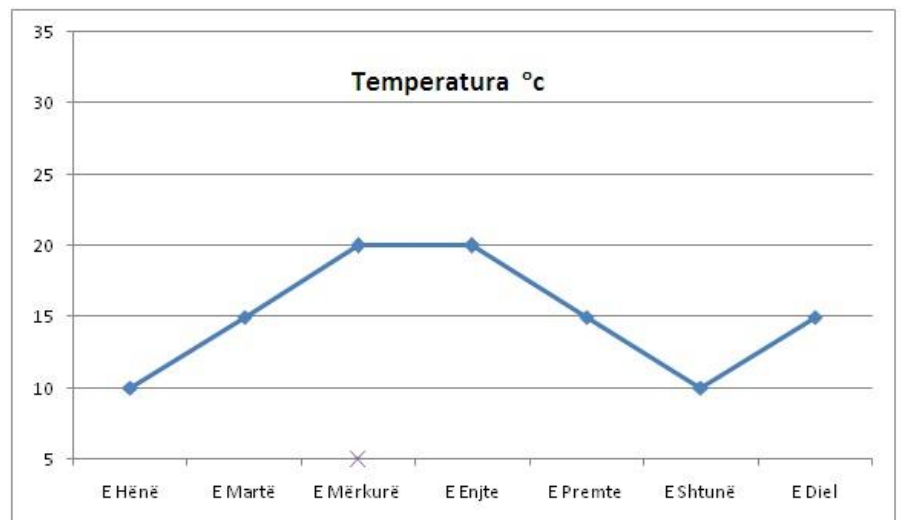
107. Në figurën e mëposhtme pika U është ndërmjet pikave V dhe T . Nëse $VT = 31$ njësi gjatësie, atëherë sa është gjatësia e segmentit VU ?
- A. $VU = 8$
 - B. $VU = 12$
 - C. $VU = 14$
 - D. $VU = 19$



108. Sa është diferenca numrave kompleks z_1 dhe z_2 të paraqitur në figurë ?
- A. $2 + i$
 - B. $2 - i$
 - C. $4 + i$
 - D. $4 - i$



109. Vija në diagram tregon temperaturën mesatare ditore gjatë një jave në Kosovë. Sa është temperatura mesatare e javës e shprehur në Celsius?
- A. $15^{\circ}C$
 - B. $16^{\circ}C$
 - C. $14.5^{\circ}C$
 - D. $15.5^{\circ}C$

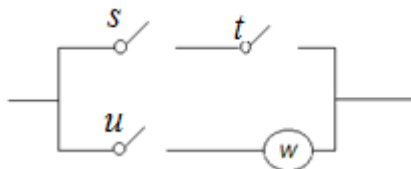


110. Është dhënë bashkësia e numrave $\{1, 3, 5, 7\}$. Sa numra dyshifrorë natyror mund të formohen prej këtyre numrave në mënyrë që shifrat të mos përsëriten ?

- A. 4
- B. 6
- C. 8
- D. 10

111. Cila formulë i përgjigjet figurës ?

- A. $(s \vee t) \vee u$
- B. $(s \wedge t) \vee u$
- C. $(s \vee t) \wedge u$
- D. $(s \wedge t) \vee u$



112. Sa është vlera e shprehjes $3\sqrt{12} + \sqrt{27}$?

- A. $6\sqrt{3}$
- B. $3\sqrt{39}$
- C. $9\sqrt{3}$
- D. $2\sqrt{39}$

113. Për $a^4 = 81$, atëherë sa do të jetë a^3 ?

- A. 27
- B. $\frac{1}{27}$
- C. $-\frac{1}{27}$
- D. -27

114. Një mall shtrenjtohet për 25 %. Pas disa ditësh lirohet për 25 %. Cili pohim është i saktë?

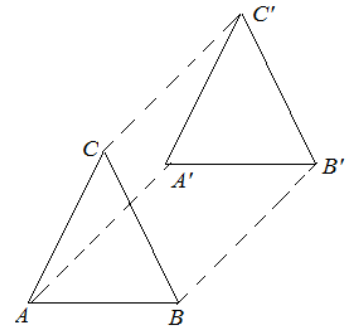
- A. Kthehet në çmimin fillestar
- B. Kthehet në çmimin më të lartë se ai fillestar
- C. Kthehet në çmimin më të ultë se ai fillestar
- D. Kthehet në çmimin për 5 % më të lartë se ai fillestar

115. Cili ekuacion i përgjigjet fjalisë “ Shuma e zgjidhjeve është 7, ndërsa prodhimi i tyre 12”?

- A. $x^2 - 7x + 12 = 0$
- B. $x^2 + 7x + 12 = 0$
- C. $x^2 - 7x - 12 = 0$
- D. $x^2 + 7x - 12 = 0$

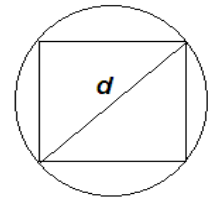
116. Cili transformim gjeometrik është paraqitur në figurë ?

- A. Rotacionin
- B. Translacion
- C. Simetrinë boshtore
- D. Simetrinë qëndrore



117. Në rrethin me diametër d është brendashkruar katrori. Sa është syprina e rrethit ?

- A. $S = d^2 \pi$
- B. $S = 2d^2 \pi$
- C. $S = \frac{1}{4} d^2 \pi$
- D. $S = \frac{1}{2} d^2 \pi$



118. Në vargun arithmetik është dhënë $a_5 = 14$, $a_6 = 17$. Sa është a_4 ?

- A. 7
- B. 9
- C. 10
- D. 11

119. Klasa ka 32 nxënësve, secili prej tyre flet të paktën njëren gjuhë (frangjisht ose anglisht), 12 nxënës dijnë vetëm anglisht po aq vetëm frangjisht. Sa nxënës dijnë dy gjuhët ?

- A. 6
- B. 8
- C. 10
- D. 12

120. Në cilin pikë funksioni $f(x) = \frac{3x-2}{x-1}$ ($x \neq 1$), pret boshtin Oy ?

- A. 2
- B. -2
- C. -1
- D. 1